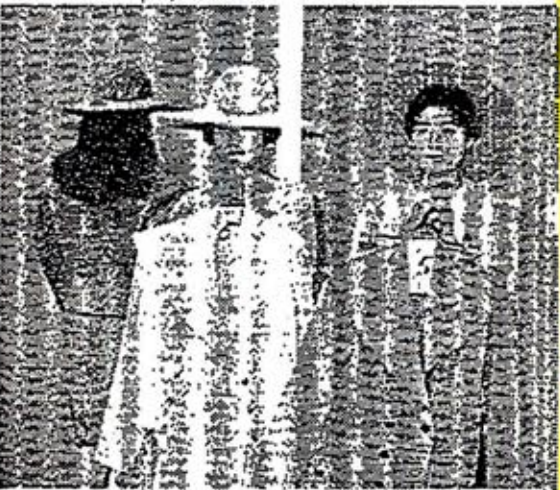


「新しい広げられた箱」の秋
冬東京コレクションが十八
日、晴れた川久保玲
JUNKO ABENOが二部テ
ライナー四十一人が参加
した、ノリの高い作品を披
発した。しかし、その舞台
裏では、あつた。豊田テ
ライナーの一人であるノリ
コ・カツキさんのリハー
サル風景を撮りつけた。

シーン

カツキさんは、東京コレ参加
十三回目。イタリアでの旅
時が長く、雑やかな色使い
と派手な服作りが特
徴。今回のコレクションの
ために用意した作品は、三
十点。本日の二回目は、出陣
モデルを待つ、なわに何を

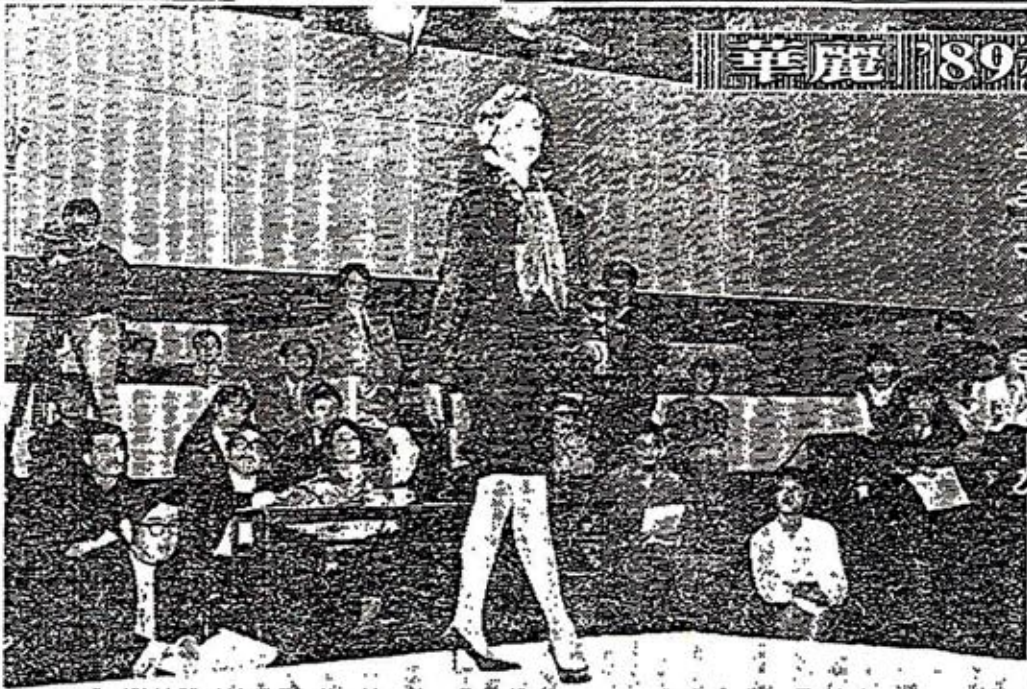
その日、ノリコ・カツキさんは—



着せられた。この場
景でイメージに合わない作
品十五点ほど出品リストから
はずされた。

舞台裏厳しく地味

光 4.28



本舞台裏のリハーサル風景。モデルの髪にはヘアカ
ラーがつけられた。前列左から三人目がカツキさん

走るスタッフ

モデルは素顔

「リハーサルは素顔
で、メイクは「ミランの
そのスタイル」
カツキさんの指示が茶
ぶ。スタッフが素顔を照
射してモデルの髪にカ
ラーを塗る。リハーサルは、本番
時と同じ服装で、本番は
三時間前までしかなく、ホ
ンと緊張感がある。カツ
キさんは、カツキさん
の女性たちが、シーズン
の衣装を着て、リハーサル
をする。カツキさんの指
示に従って、リハーサル
は、リハーサルは、リハー
サルは、リハーサルは、リ
ハーサルは、リハーサルは、

家庭とくらし

シーン

舞台の上は面白いが、本
番は、リハーサルは、リ
ハーサルは、リハーサルは、
リハーサルは、リハーサル
は、リハーサルは、リハー
サルは、リハーサルは、リ
ハーサルは、リハーサルは、

直前の曲変更
緊張ピークに

リハーサルは、リハーサル
は、リハーサルは、リハー
サルは、リハーサルは、リ
ハーサルは、リハーサルは、

感性研ぎ、美、演出

「リハーサルは、リハーサル
は、リハーサルは、リハー
サルは、リハーサルは、リ
ハーサルは、リハーサルは、